



# Marjuska Santala Quartet: Kädet –albumi

## Ilottelua, rajuja, riipiviä hetkiä ja rouheaa meininkiä, suomalaista sielunmaisemaa

"Huomattavasti rajumpi ja kokeilevampi levy kuin ensimmäinen, meillä on kuitenkin tunnistettava oma soundi, jossa niin pop, jazz kuin kansanmusikin kuulostaa meiltä."

Hämeenlinnalaiset musiikkivaikuttajat **Marjuska Santala** ja **Tommi Varjola** ovat molemmat tahollaan vaikuttaneet pitkään mm. monipuolisina esiintyjinä; nyt takana on kaksi yhteistä albumillista omaa musiikkia, joista uusin "Kädet" näki päivänvalon kesällä 2022.

Äänitysteknisesti Kädet on live-henkinen albumi antaen silottelemattoman aidon hetken tunnelman kaikkine rosoineen; se nappaa kuulijan keskelle erilaisia tarinoita. Kädet on monella tapaa erittäin uniikki: Kappaleista sävellykset ovat suurimmaksi osaksi Marjuska Santalan ja Tommi Varjolan yhteistyötä. Joukossa uuden asun on saanut myös pari ikivanhaa traditionaalista kansanmelodiaa, joista toisen juuret ovat Hämeessä, Hattulassa. Osa sävelletyistä teksteistä on omia ja osa, kuten albumin nimikkokappale Kädet, runoilija Eila Kivikk'ahon tuotannosta. Kokoonpano äänitti kappaleet pääasiassa Härkälinnassa, Hämeen sydämessä sijaitsevassa hirsilinnassa, minne musiikin tohtori **Markus Ketolan** (mm. UMO Jazz Orchestra) studio siirrettiin muutamaksi päiväksi, ja lopputuloksena valmistui yhteistyössä Marjuska Santala Quartetin äänite, jossa Ketola itse soittaa rumpuja debyyttialbumin tapaan.

Ydinkokoonpanoon kuuluvat kitaristi Tommi Varjola (kitaristi, sävellys ja sovitus), kontrabasisti **Keijo Hakala** sekä laulaja-lauluntekijä Marjuska Santala (laulu, sävellys, sanoitus ja sovitus). Quartetin musiikkia (Tahtoisin –debyytti 2018, Kädet-albumi 2022) on kuultu mm. Kaustinen Folk Music Festivaaleilla, Portugalissa ja Saksassa Europeade –festivaaleilla, Hämeenlinnassa AP-klubilla Albertin kellarissa ja Taiteiden yössä Verkatehtaalla sekä Folklandia-risteilyfestivaaleilla.

Uuden Kädet -albumin hedelmiä on kuultu heinäkuussa 2022 myös Hämeenlinnassa Linnajazzeilla kera loistavan rytmimusikko **Rami Eskelisen**.

Yhtymäkohta ja omaperäinen sointimaailma Tommi Varjolan ja Marjuska Santalan työskentelyssä löytyy siitä, että molemmat ovat pitäneet läpi elämänsä sekä klassisen että rytmimusiikin mukanaan. Varjola taituroi jazzin parissa kotonaan, ja Santalalle kansanmusiikin ja musiikkiteatterin maasto on tuttu. Tämä musiikkipari ei kaihda mitään tyyliä, ja Kädet-albumi on siitä loistava osoitus sisältäen koko tunneskaalan rankkoja sekä herkkiä tunnelmia, ilottelua ja improvisaatiota.



Photos by Terho Aalto

Lisätiedot ja tiedustelut:

**Marjuska Santala**  
**lauluvarpunen**

Rajalankatu 9  
13220 Hämeenlinna  
Phone: +358-40-5878427  
**lauluvarpunen.fi**

[marjuska@lauluvarpunen.fi](mailto:marjuska@lauluvarpunen.fi)  
[info@tommiavarjola.com](mailto:info@tommiavarjola.com)