



Photo by Pasi Vähänen

Marjuska Santala Quartet: Tahtoisin -debyyttialbumi

Kansanmusiikin ja jazzin liitto monilla mausteilla

Hämeenlinnalaiset musiikkivaikuttajat **Marjuska Santala** ja **Tommi Varjola** ovat lyöneet hynttyyt yhteen. Santala ja Varjola ovat molemmat tahollaan vaikuttaneet pitkään niin esiintyjinä kuin opettajinakin. Tuore levy yhdistelee kansanlaulujen tunnelmaa jazziin ja muihin kevyen musiikin sävyihin.

Trio laajeni kvartetiksi Markus Ketolan ansiosta

Marjuska Santala Trio syntyi vuoden 2017 alussa, kun ammattimuusikot Marjuska Santala ja Tommi Varjola löysivät yhteisen intohimon kohteen, jossa musiikin säveltäminen, omien rajojen rikkominen, kokeilu sekä mielenkiinto eri musiikkityyleistä sai vallan. Päämäärätietoisesti alettiin keikkailla ja tehdä töitä omannäköisen musiikin eteen. Ensilevy ”Tahtoisin” sai päivänvalon kesäkuussa 2018, kun Markus Ketolan (mm. UMO Jazz Orchestra) studiolta valmistui yhteistyössä Marjuska Santala Quartetin äänite, jossa Ketola itse soittaa rumpuja ja vibrafonia. Live-tunnelmaisella levyllä vierailee myös basisti Jan-Olof Strandberg. Debyytin julkaisukiertue kiersi kesällä 2018 vaihdellen triosta kvintetiksi. Tahtoisin – albumin hedelmiä kuultiin mm. Kaustinen Folk Music Festivaaleilla, Portugalissa Europeade -festivaaleilla ja Hämeenlinnassa AP-klubilla sekä Taiteiden yössä Verkatehtaalla.

Ydinkokoonpanoon kuuluvat kitaristi Tommi Varjola (kitaristi, sävellys ja sovitus), kontrabasisti Keijo Hakala sekä laulaja-lauluntekijä Marjuska Santala (laulu, sävellys, sanoitus ja sovitus). Tammikuussa heidät löytää Folklandia –festivaaleilta Silja Europalta 11.-12.1.2019.

Tahtoisin – levyn kappaleista puolet on Marjuska Santalan sävellyksiä Eila Kivikk’ahon runoihin ja puolet Santalan omia lyriikoita. Sävellykset ovat suurimmaksi osaksi hänen ja Varjolan yhteistyötä.

Marjuska Lauluvarpunen Santala on musiikin moniottelija, joka ponnistaa lapsuudestaan suomalaisen kansantanssin ja musiikin parista. Hän opiskeli Tampereen konservatoriossa ja Sibelius-Akatemiassa pääaineenaan klassinen laulumusiikki ja musiikkikasvatus, mutta kevyt laulu- ja rytmimusiikki, elokuva- ja musikaalisävelmät musikaaliroolitöineen ovat kulkeneet mukana. Marjuska keikkailee soolona sekä erilaisissa kokoonpanoissa ja työskentelee tuntiopettajana Hämeenlinnan Sibelius-opistossa, Vanajaveden Opistossa, kaupungin Satakieleli-hankkeessa sekä Hämeenlinnan Kansantanssinuorissa.

Yhtymäkohta ja omaperäinen sointimaailma Tommi Varjolan ja Marjuska Santalan työskentelyssä löytyy siitä, että molemmat ovat pitäneet läpi elämänsä sekä klassisen että kevyen rytmimusiikin mukanaan. Varjola taituroi jazzin parissa kotonaan, ja Santalalle kansanmusiikin maasto on tuttu. Tämä musiikkipari ei kaihdakaan mitään tyyliä.

Lisätiedot ja tiedustelut:



Marjuska Santala
[luluvarpunen](http://luluvarpunen.fi)

Rajalankatu 9
13220 Hämeenlinna
Phone: +358-40-5878427
luluvarpunen.fi

marjuska@luluvarpunen.fi
info@tommivarjola.com